REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1669
Cr$ 170

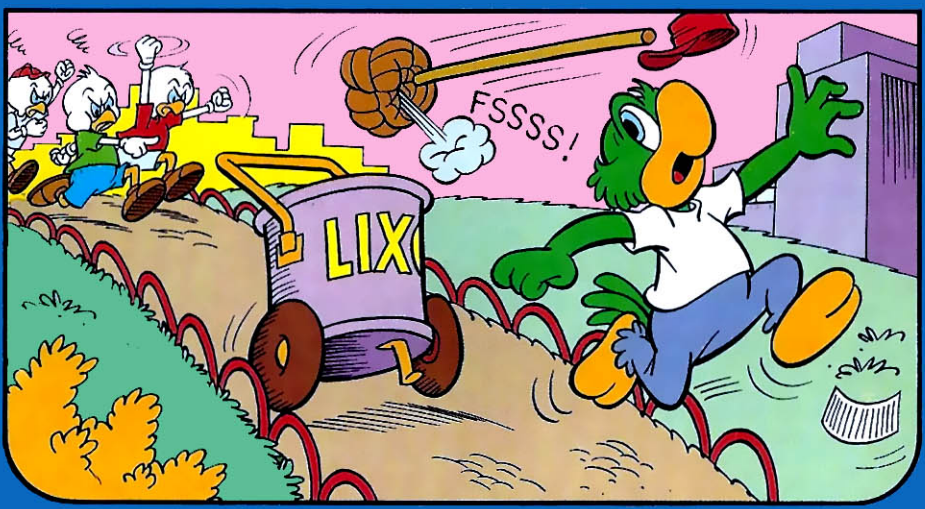
NICK
QUADRADINHOS
PATÓPOLIS
.BLOGSPOT.COM

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jinarana, Vilhena (via aérea) Cr$ 220 COD 7112

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1669
Cr$ 170



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jinarana, Vilhena (via aérea) Cr$ 220 COD 0112

VÔE COMIGO PRA TERRA DO NUNCA ME DIVERTI TANTO.

Peter Pan, Wendy, Miguel, Sininho, Capitão Gancho, Barrica e aquele crocodilo faminto por piratas estão no shopping mais bonito da cidade.

Vôe até lá e veja que confusão eles arrumaram. Você vai viver aventuras incríveis.

Vai entrar num barco pirata, vai assistir o filme de Walt Disney e sua versão para teatro,

quantas vezes quiser.

Vai saber como se pega um pirata malvado e feioso.

Vai conhecer a Terra do Nunca Me Diverti Tanto, com suas lojas e mil atrações.

E nas suas compras você ainda pode levar para casa uma lembrança maravilhosa do Peter Pan e sua turma.

Vá voando se divertir como nunca.

BH Shopping | BarraShopping | RibeirãoShopping | MorumbiShopping

© Walt Disney

ShoppingDisney

De 1 a 31 de outubro

Peter Pan e sua turma.

ESTRUTURAL

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Zé Carioca e Pedrão em Às favas, com tantos pepinos!

Walt Disney

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Toddy sabor que alimenta.

Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY

ESCUTA AQUI, Ô CARA! FAZ UM TEMPÃO QUE ESTE PONTO É MEU! SE MANDA!
(G-GLUP!) S-SOCORRO!
TUDO PELA METADE DO PREÇO QUALQUER CONCORRENTE!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI?
EU ESTAVA VENDENDO OS MEUS LEGUMES QUANDO ESSE CHATO CHEGOU PRA ATRAPALHAR!
COMO SEMPRE!
ESSE BRUTAMONTES JÁ IA ME DAR UM SOCO, ZÉ! VÊ SE PODE!
TSS, TSS, TSS!
VOCÊ ACHA QUE ISSO É MANEIRA DE DOIS HOMENS DE NEGÓCIOS ACERTAREM SUAS DIVERGÊNCIAS?
CLARO QUE NÃO! QUE VERGONHA, PEDRÃO!
QUER DIZER QUE VOCÊ IA RESOLVER ESSA HISTÓRIA NO BRAÇO?
DESCULPA, ZÉ... EU ME DESCONTROLEI!
ISSO É COISA DE AMADOR! PRA QUE USAR O BRAÇO, COM UM PEDAÇO DE PAU COMO AQUELE DANDO SOPA?

ENTÃO, COM LICENÇA, QUE EU VOU *QUEBRAR A CARA DELE!*
EU AJUDO VOCÊ!
NADA DISSO!
MÃE!
ELE ESTÁ VENDENDO MAIS BARATO! NINGUÉM TOCA NO *COITADINHO!*
ASSIM É QUE SE FALA!
MUITO BEM, MINHAS SENHORAS! JÁ É HORA DO CONSUMIDOR SABER QUEM ESTÁ REALMENTE DO SEU LADO!
MUITO BEM!
NÃO VAMOS DAR COLHER DE CHÁ PRA ESSES EXPLORADORES! *VIVA A ECONOMIA!*
GERR!
NÃO TEM JEITO, AMIGÃO! VOCÊ VAI TER QUE BAIXAR OS PREÇOS PRA VENCER A CONCORRÊNCIA!
É PRA ACABAR! SÓ HOJE! VENDA ESPECIAL! TUDO POR *MENOS* DA METADE DO PREÇO! VENHAM TODOS!

É... O POVO SE ESQUECE RÁPIDO DOS SEUS ÍDOLOS!
GANHE UM QUILO GRÁTIS EM CADA QUILO QUE COMPRAR! VENHAM TODOS!
DOIS QUILOS DE GRAÇA E AINDA LEVO SUAS COMPRAS EM CASA! PODEM VIR!
É VERDADE QUE TEM UM DELES SE OFERECENDO PRA FAZER FAXINA NA CASA DA GENTE POR QUILO DE BATATAS COMPRADO?
NOSSA! SERÁ QUE ACABOU O TAL DO EXPURGO?
ELE ESTÁ GANHANDO A FREGUESIA DE NOVO! BAIXE MAIS OS PREÇOS, PEDRÃO!
NÃO POSSO, ZÉ!
JÁ ESTOU DANDO GORJETA PRA QUEM LEVAR MEUS TOMATES DE GRAÇA! ELE VENCEU...
PUXA!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

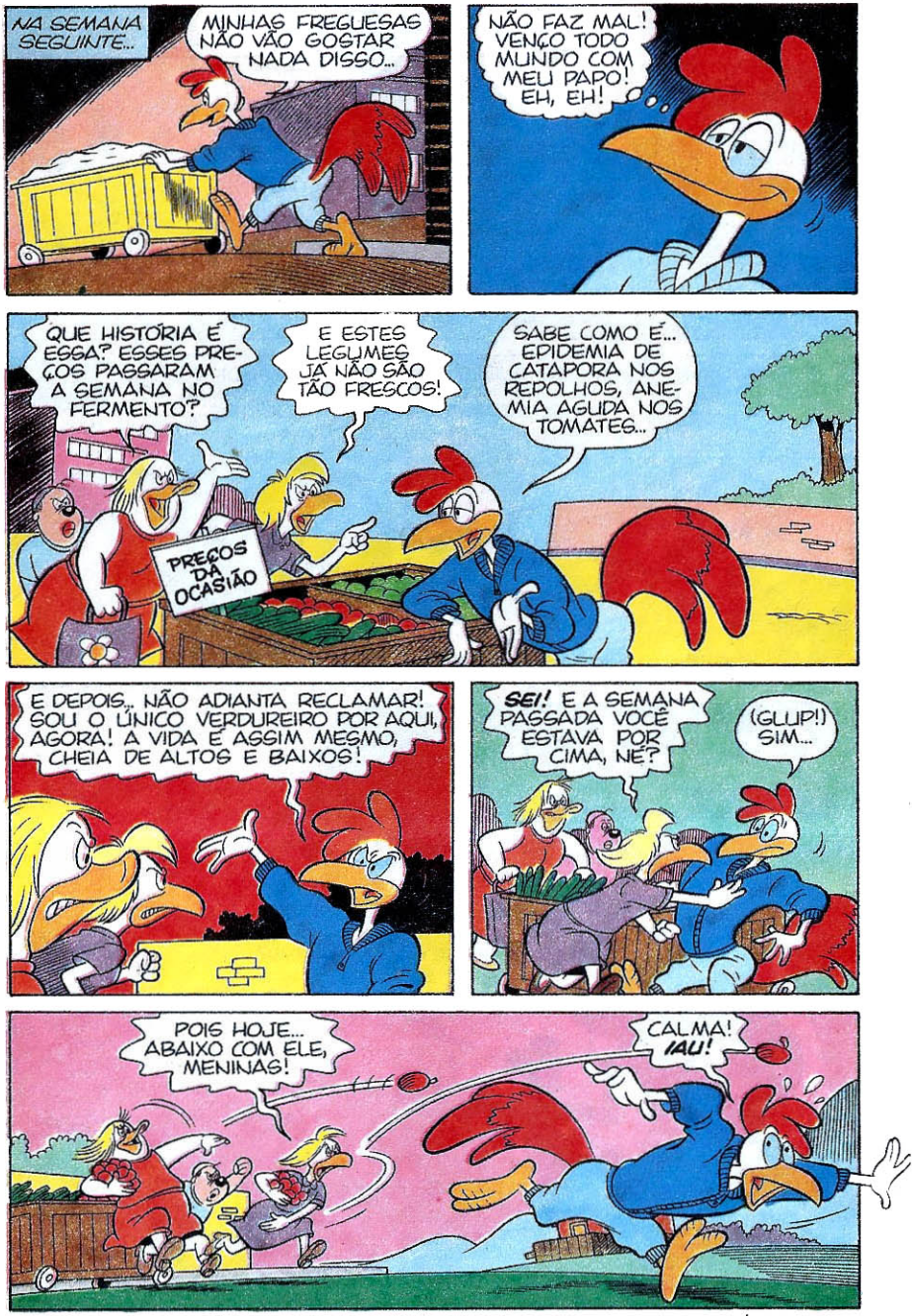
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

ZE - 1669

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

BUÁÁÁ! VOU TER QUE VENDER MEU PONTO PRA ELE!
A VIDA TEM DESSAS COISAS, AMIGÃO!
GRRR! DUZENTAS PRATAS?! ISSO NÃO PAGA NEM MEU PREJUÍZO DE HOJE! E AINDA POR CIMA, VOU TER QUE MUDAR DA VILA PRA FUGIR DA CONCORRÊNCIA!
ESSA HISTÓRIA DE MUDAR... VOCÊ FALOU SÉRIO, PEDRÃO?
NÃO TEM OUTRO JEITO, ZÉ! NÃO DÁ MAIS PRA GANHAR A VIDA AQUI!
BAH! MAS COMO FOI QUE O ZÉ GALO CONSEGUIU VENDER TUDO TÃO BARATO?
À NOITE...
E ENTÃO, ZÉ GALO? NÃO DISSE QUE VOCÊ IA GANHAR O PONTO DO PEDRÃO?
É, ELE JÁ DISSE QUE VAI TER QUE SE MUDAR DA VILA XURUPITA!
SÓ NÃO ENTENDI POR QUE VOCÊ ME VENDEU OS LEGUMES TÃO BARATO!
SOU DA ANACOZECA! SE O ZÉ FICA SEM AMIGOS PRA FILAR O ALMOÇO, VAI TER QUE ARRANJAR UM TRABALHO! E AÍ PAGA A GENTE!
POR FALAR NISSO, AQUI ESTÁ A CONTA DO CARREGAMENTO DE HOJE!
EI! VOCÊ TRIPLICOU OS PREÇOS!
CLARO! MEU INTERESSE NO CASO ACABOU! AGORA VOCÊ COMPRA OS LEGUMES A PREÇO DE MERCADO!
GLUP!


NA SEMANA SEGUINTE...
MINHAS FREGUESAS NÃO VÃO GOSTAR NADA DISSO...
NÃO FAZ MAL! VENÇO TODO MUNDO COM MEU PAPO! EH, EH!
QUE HISTÓRIA É ESSA? ESSES PREÇOS PASSARAM A SEMANA NO FERMENTO?
E ESTES LEGUMES JÁ NÃO SÃO TÃO FRESCOS!
SABE COMO É... EPIDEMIA DE CATAPORA NOS REPOLHOS, ANEMIA AGUDA NOS TOMATES...
PREÇOS DA OCASIÃO
E DEPOIS... NÃO ADIANTA RECLAMAR! SOU O ÚNICO VERDUREIRO POR AQUI, AGORA! A VIDA É ASSIM MESMO, CHEIA DE ALTOS E BAIXOS!
SEI! E A SEMANA PASSADA VOCÊ ESTAVA POR CIMA, NÉ?
(GLUP!) SIM...
POIS HOJE... ABAIXO COM ELE, MENINAS!
CALMA! IAU!

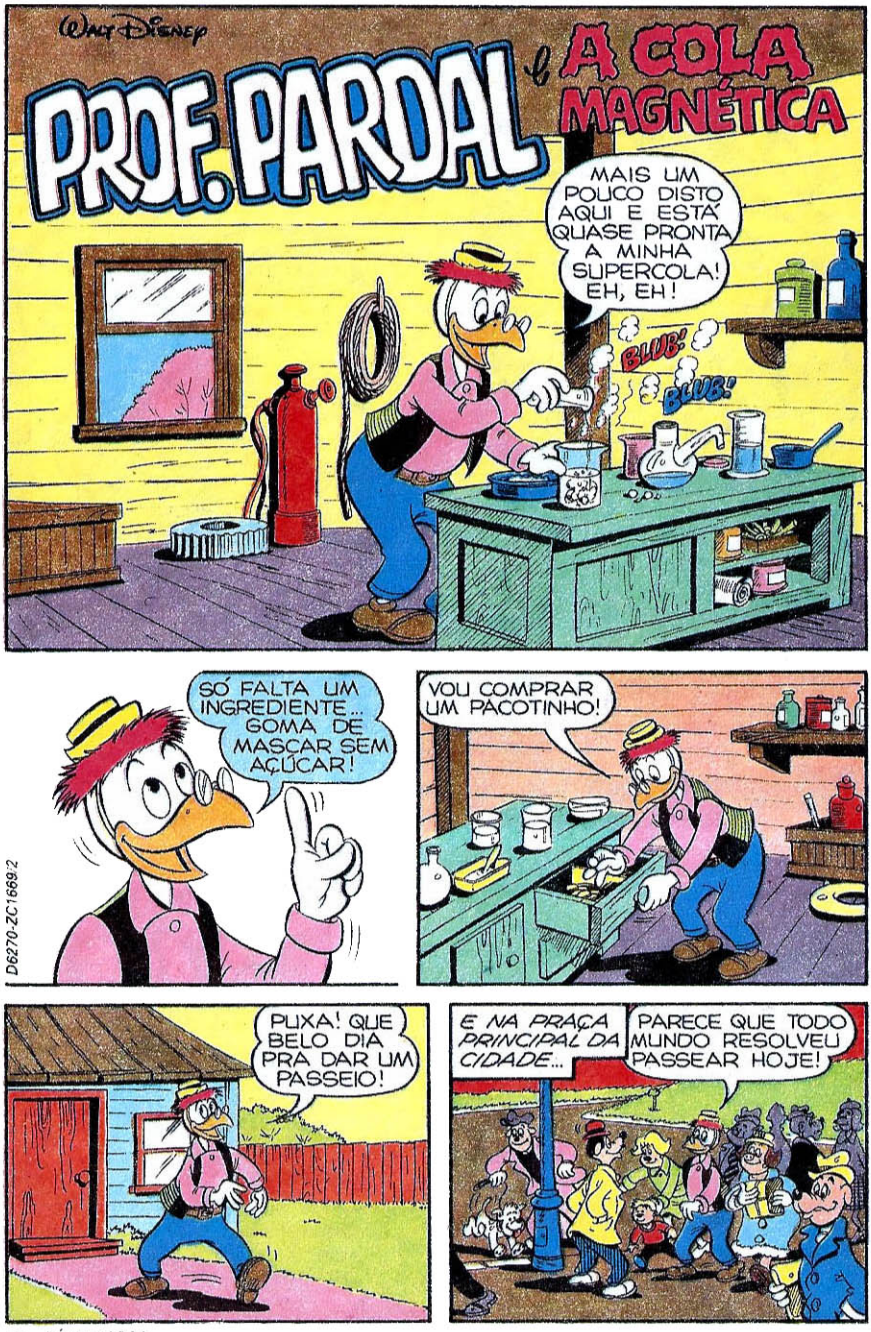
♪ MEUS TOMATINHOS QUERIDOS... COMO NÓS FOMOS TRAÍDOS! ♪
PEDRÃO! NÃO SE DESPEÇA DE SUA HORTA, AINDA!
VÊ SE NÃO ME INTERROMPE, ZÉ!
♪ EU NÃO QUERO MAIS PEPINO! NEM DO GROSSO... ♪
ESCUTA AQUI, PEDRÃO! VOCÊ VAI VOLTAR AOS NEGÓCIOS!
HEIN? MAS... E O ZÉ GALO?
BEM... ACHO QUE A FREGUESIA MANDOU O ZÉ GALO PLANTAR BATATAS!
fim

CICA apresenta:

Amor à primeira vista!

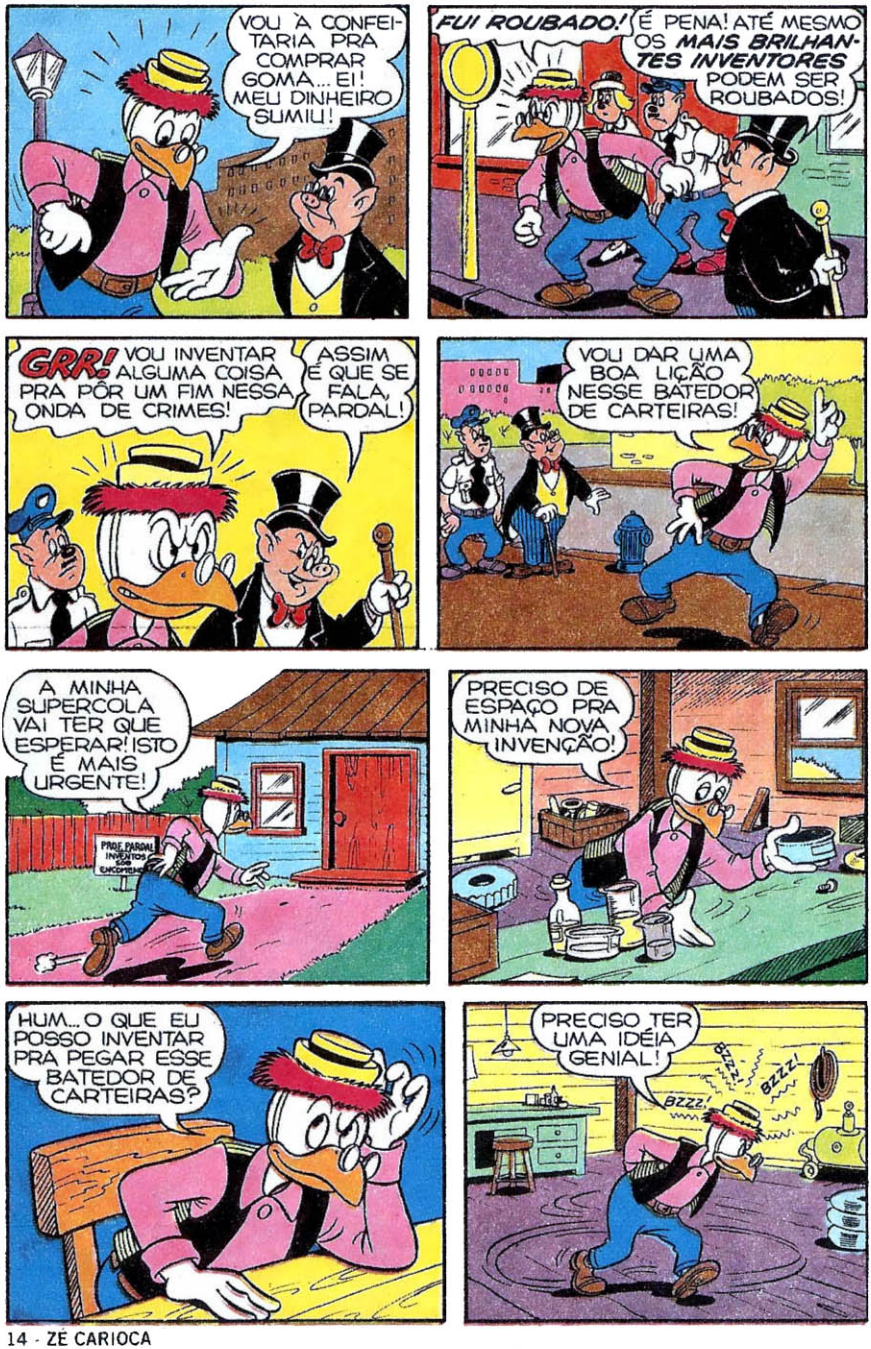
"Doce pra dois"
a delícia que só
a Cica faz!

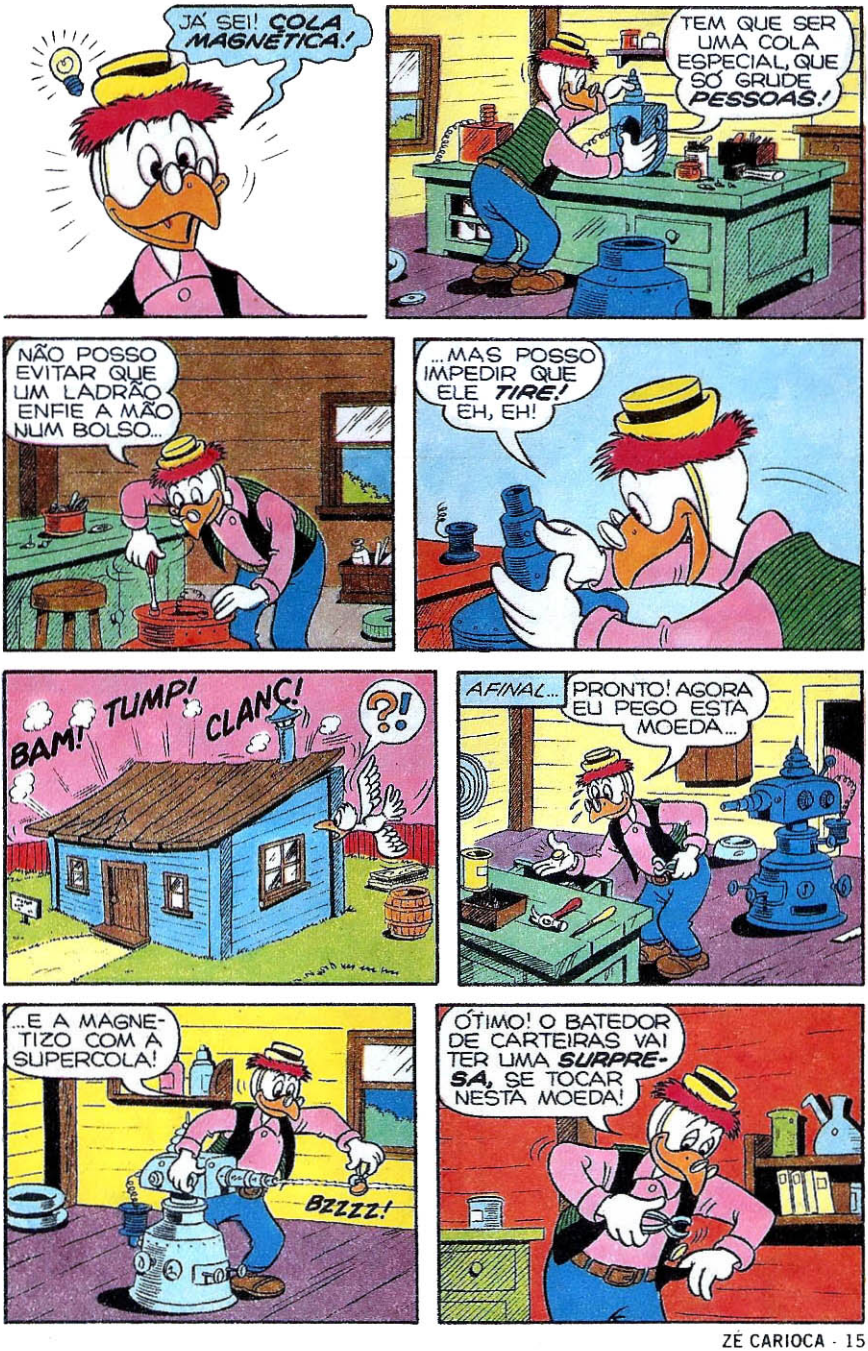
CICA

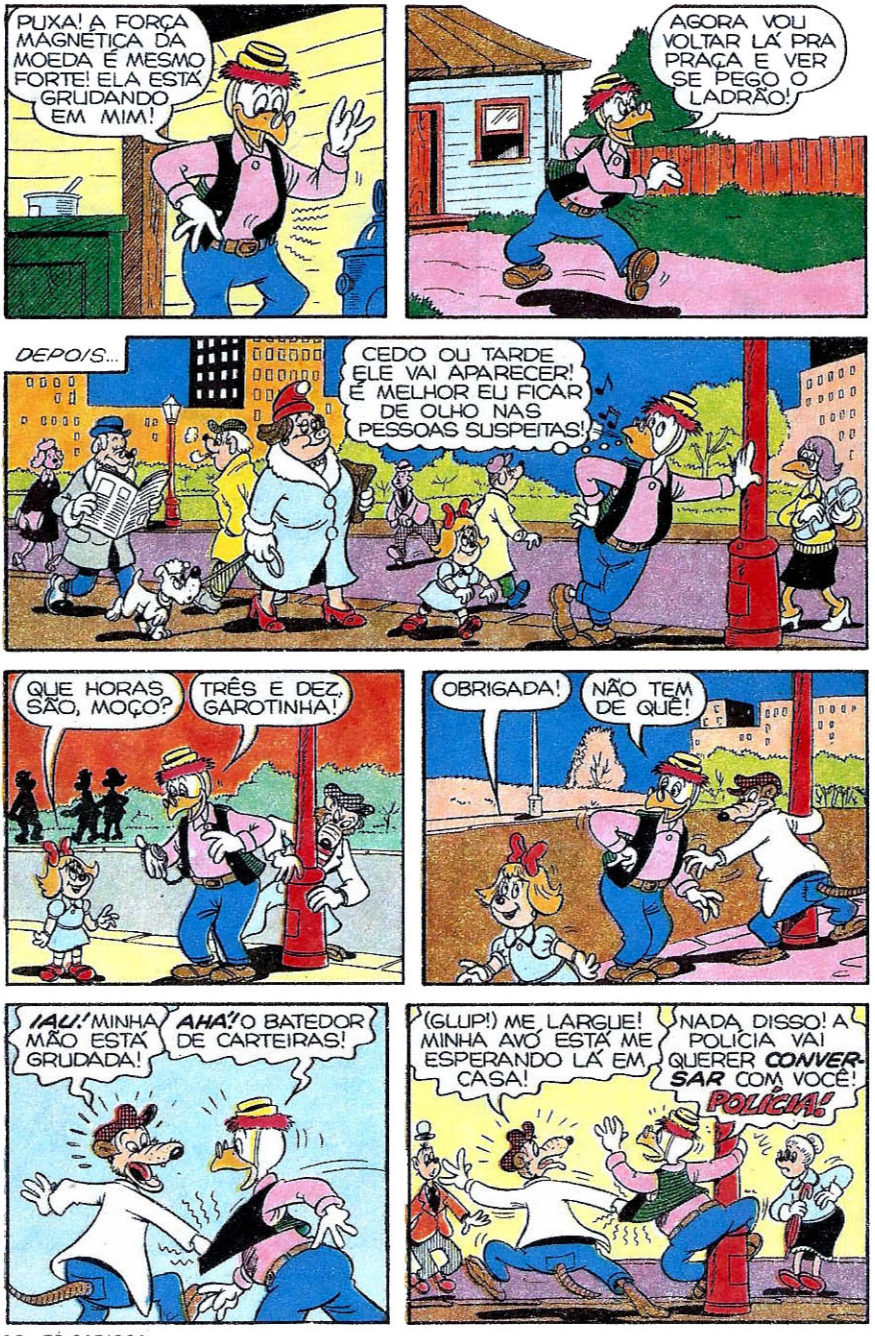


D6270-ZC1669:2

SOCORRO! ALGUÉM TIROU A MINHA CARTEIRA DA BOLSA!
?
?
EI! A MINHA TAMBÉM SUMIU! SOCORRO! POLÍCIA!
LOGO... ESTAVA NO BOLSO DE TRÁS... NÃO PERCEBI QUANDO O LADRÃO ME BATEU A CARTEIRA!
COMO VOU FAZER MINHAS COMPRAS? EU EXIJO QUE O BANDIDO SEJA PRESO!
ESTAMOS FAZENDO O POSSÍVEL, SENHORA!
POLÍCIA
PREFEITURA
OUTRA VEZ? ESSE BATEDOR DE CARTEIRAS É UMA AMEAÇA PRA NOSSA CIDADE!
AINDA NÃO PRENDERAM O PILANTRA? ISSO NÃO PODE CONTINUAR!
NÃO É FÁCIL, SR. PREFEITO! ELE É MUITO ESPERTO!
AH, É VOCÊ, PARDAL? NÃO QUER NOS AJUDAR A PEGAR ESSE LADRÃO?
QUEM, EU?
POR QUE NÃO INVENTA UM APARELHO PRA PEGAR O LADRÃO?
ORA, ISSO NÃO É COMIGO! E, DEPOIS, ESTOU OCUPADO CUIDANDO DE UMA INVENÇÃO!


VOU À CONFEITARIA PRA COMPRAR GOMA... EI! MEU DINHEIRO SUMIU!
FUI ROUBADO!
É PENA! ATÉ MESMO OS MAIS BRILHANTES INVENTORES PODEM SER ROUBADOS!
GRR! VOU INVENTAR ALGUMA COISA PRA PÔR UM FIM NESSA ONDA DE CRIMES!
ASSIM É QUE SE FALA, PARDAL!
VOU DAR UMA BOA LIÇÃO NESSE BATEDOR DE CARTEIRAS!
A MINHA SUPERCOLA VAI TER QUE ESPERAR! ISTO É MAIS URGENTE!
PRECISO DE ESPAÇO PRA MINHA NOVA INVENÇÃO!
HUM... O QUE EU POSSO INVENTAR PRA PEGAR ESSE BATEDOR DE CARTEIRAS?
PRECISO TER UMA IDÉIA GENIAL!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!


JÁ SEI! COLA MAGNÉTICA!
TEM QUE SER UMA COLA ESPECIAL, QUE SÓ GRUDE PESSOAS!
NÃO POSSO EVITAR QUE UM LADRÃO ENFIE A MÃO NUM BOLSO...
...MAS POSSO IMPEDIR QUE ELE TIRE! EH, EH!
BAM! TUMP! CLANÇ!
?!
AFINAL...
PRONTO! AGORA EU PEGO ESTA MOEDA...
...E A MAGNETIZO COM A SUPERCOLA!
BZZZZ!
ÓTIMO! O BATEDOR DE CARTEIRAS VAI TER UMA SURPRESA, SE TOCAR NESTA MOEDA!


PUXA! A FORÇA MAGNÉTICA DA MOEDA É MESMO FORTE! ELA ESTÁ GRUDANDO EM MIM!
AGORA VOU VOLTAR LÁ PRA PRAÇA E VER SE PEGO O LADRÃO!
DEPOIS...
CEDO OU TARDE ELE VAI APARECER! É MELHOR EU FICAR DE OLHO NAS PESSOAS SUSPEITAS!
QUE HORAS SÃO, MOÇO?
TRÊS E DEZ, GAROTINHA!
OBRIGADA!
NÃO TEM DE QUÊ!
IAI! MINHA MÃO ESTÁ GRUDADA!
AHA! O BATEDOR DE CARTEIRAS!
(GLUP!) ME LARGUE! MINHA AVÓ ESTÁ ME ESPERANDO LÁ EM CASA!
NADA DISSO! A POLÍCIA VAI QUERER CONVERSAR COM VOCÊ!
POLÍCIA!

E LOGO...
VOCÊ ESTÁ PRESO, PILANTRA!
GLUP!
BOM TRABALHO, PARDAL!
DROGA!
NÃO SEI COMO AGRADECER! OBRIGADO, PARDAL!
ORA, SÓ CUMPRI COM MEU DEVER DE CIDADÃO, SR. PREFEITO!
MAS, UM SEGUNDO DEPOIS...
EPA! MINHAS MÃOS ESTÃO GRUDADAS EM VOCÊ!
HEIN? O PODER MAGNÉTICO É MAIS FORTE DO QUE EU IMAGINEI!
IAU!
CUIDADO! ELE ESTÁ TENTANDO FUGIR!
EI! QUE IDÉIA É ESSA DE SEGURAR EM MIM?
AU! AU!
PODE ME LARGAR!
NÃO POSSO, NÃO, DONA!
GRRR!
IAU!
HAHAC!

DEIXE MEU CACHORRINHO EM PAZ, SEU BRUTO!
É SÓ ELE ME SOLTAR!
GRR
OUTRAS PESSOAS VÊM AJUDAR E...
EU VOU AJUDAR A SENHORA!
EI!
NÃO ADIANTA PUXAR! MINHA MÃO ESTÁ GRUDADA!
A MINHA TAMBÉM! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
VOCÊ É O RESPONSÁVEL POR ISSO! FAÇA ALGUMA COISA!
É QUE...A MINHA COLA MAGNÉTICA FUNCIONA MELHOR DO QUE EU PENSEI! (GLUP!)
HUM...AGORA TENHO QUE INVENTAR UM RAIO ANTIMAGNÉTICO...
VENHAM, AMIGOS! TEMOS QUE IR ATÉ O MEU LABORATÓRIO!
ISTO É UM ULTRAJE!
DEPOIS...
SINTO MUITO, MAS AINDA VAI DEMORAR UM POUCO! NÃO É FÁCIL INVENTAR, USANDO SÓ O BRAÇO ESQUERDO!
DROGA! GRUNF!
QUEREMOS IR PRA CASA!
fim

Walt Disney
PATETA e a
Galeria de arte da Clarabela
VEJA O LETREIRO, PATETA! ESTA GALERIA DE ARTE É MINHA!
PÔXA! NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA ARTISTA!
BANCO BRANÇA

MINHA TIA GEMALINDA TEVE QUE SE MUDAR E ME DEIXOU ESTA LOJA! AGORA POSSO REALIZAR MEU SONHO!
SORTE SUA, NÉ?
S81177-ZC1669/3

E AZAR DA SUA TIA!

VOU VENDER OS QUADROS DE ARTISTAS POBRES, QUE VÃO FICAR RICOS!
UÉ... ESTÁ TUDO VAZIO!

NÃO VEJO NENHUM QUADRO!
CLARO, SEU TOLINHO! EU AINDA NÃO CONHEÇO NENHUM ARTISTA POBRE!

UMA COISA DE CADA VEZ! PRIMEIRO VOCÊ ARRANJA A GALERIA DE ARTE...
HÃ?
...E DEPOIS ACHA O ARTISTA POBRE!
É...ACHO QUE VOCÊ ESTÁ CERTA!
MAS ONDE VAI ACHAR UM ARTISTA POBRE?
QUE PERGUNTA, PATETA!
ELES ESTÃO POR AÍ, É CLARO!
PLAF!
A GENTE SÓ TEM QUE PROCURAR!
?
BANCO BRANÇA
?
?
JÁ VIU ALGUM?
NÃO! O QUE VAMOS FAZER?

NÃO POSSO TER UMA GALERIA DE ARTE SEM UM ARTISTA! ACHE UM PRA MIM, PATETA!
GLUP!
E DIGA QUE EU O TORNAREI FAMOSO!
MAS...MAS...
BANCO BRANÇA
?
AÍ ELE SÓ TEM QUE ENTRAR NO BANCO AQUI AO LADO PRA DEPOSITAR SEU DINHEIRO!
CERTO!
BANCO BRAN
?
E ANDE DEPRESSA! O MUNDO DA ARTE ESTÁ ESPERANDO!
HÃ?
ESSA MULHER MALUCA ME DEU UMA IDÉIA!
PLEC!
HUM... AÍ VEM O ACÁCIO! JÁ TERMINOU DE ESTUDAR A PLANTA DO BANCO!
HUMPF! ESSE SERVIÇO NÃO VAI SER MOLE!

VOU ATRÁS DELE ATÉ UMA RUA DESERTA, PRA NINGUÉM DESCONFIAR DE QUE ESTAMOS TRABALHANDO JUNTOS!
E ENTÃO? QUE TAL O SERVIÇO NO BANCO?
É DUREZA, BAFO!
O MELHOR JEITO DE CHEGAR ATÉ O COFRE É PELA GALERIA DE ARTE VIZINHA AO BANCO!
COMO?
VOTE EM MIM
VOU FAZER UM DESENHO!
VOCÊ SABE DESENHAR?
AQUI FICA O COFRE DO BANCO...
EI! VOCÊ DESENHA BEM, MESMO!
...MAS SÓ TEM UM PROBLEMA!
EXPLODIR AQUI
GALERIA DE ARTE
COFRE
BANCO BRANCA
COMO VAMOS EXPLODIR A PAREDE DA GALERIA SEM QUE VEJAM A GENTE?

JÁ SEI! TIVE UMA GRANDE IDÉIA!
PLAFT!
VOCÊ VAI SER UM POBRE ARTISTA E EXPOR SEUS QUADROS NA GALERIA!
MAS... MAS EU NÃO SEI PINTAR!
À NOITE VOCÊ ME DEIXA ENTRAR NA GALERIA E A GENTE EXPLODE O COFRE DO BANCO! FÁCIL! HUÁ, HUÁ, HUÁ!
EU NÃO SEI PINTAR!
ORA, PRA SER ARTISTA VOCÊ SÓ PRECISA DE MOLDURA!
E O DEPÓSITO DE LIXO DA CIDADE ESTÁ CHEIO DELAS! AÍ PREGAMOS TELAS BRANCAS!
E DEPOIS?
VOCÊ VAI SER A NOVA SENSAÇÃO ARTÍSTICA COM SEUS QUADROS BRANCURA SOBRE BRANCO!
?
ALGUM TEMPO DEPOIS...
ESSE IDIOTA ESTÁ PROCURANDO UM ARTISTA POBRE PRA GALERIA DE ARTE, SACOU?
CERTO!
EI! ALGUÉM AÍ É UM ARTISTA POBRE?
ESTÁ ME CHAMANDO DE HIPPIE, É?

VAMOS! MOSTRE SUA *OBRA!* ELE PRECISA DE VOCÊ!
MAS.. (GLUP!)
NÃO TEM NENHUM ARTISTA POBRE POR AÍ?

OH, SOU UM ARTISTA POBRE, PROCURANDO UMA GALERIA DE ARTE!
HEIN?

É VOCÊ MESMO QUE EU ESTAVA PROCURANDO!

TEM UMA GALERIA LOGO ALI, PERTO DO BANCO, PRECISANDO DE UM BOM ARTISTA POBRE!
BEM... HÃ... AQUI ESTÁ UMA AMOSTRA DO MEU TRABALHO!

PÔXA! NÃO TEM NADA BONITO AQUI!
ESSA É A BELEZA DA OBRA!

AH, É?
BRANCURA SOBRE O BRANCO! A *VERDADEIRA* ARTE! E É POR ISSO QUE EU ESTOU PASSANDO FOME!

OBSERVE TODO ESSE BRANCO RELUZINDO! IMAGINE SÓ TODAS AS COISAS QUE PODE VER ALI!
PÔXA! ACHO QUE VOCÊ É O QUE A CLARABELA QUER!

CURSOS SENAC

A maneira rápida, econômica e organizada de se preparar para um novo emprego ou progredir no seu emprego atual.

POR CORRESPONDÊNCIA

EM 3 MESES, NO MÁXIMO, VOCÊ TERMINA UM DESTES CURSOS E RECEBE UM CERTIFICADO SENAC.

01 - AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

O escritório e a empresa. Departamentos administrativo, comercial, financeiro e respectivos setores. Documentos mais utilizados. VOCÊ APRENDE FAZENDO

02 - RELAÇÕES HUMANAS NO TRABALHO

Características da personalidade, análise das relações sociais e profissionais, tipos de liderança, etc. VOCÊ ENTENDE MELHOR VOCÊ E OS OUTROS

03 - LEGISLAÇÃO TRABALHISTA

Direitos e deveres dos empregados, 13º salário, salário família, férias, demissão, FGTS, PIS, PASEP, etc. VOCÊ ENTENDE MELHOR SEUS DIREITOS

04 - CORRESPONDENTE COMERCIAL

Técnicas de redação comercial, formas de tratamento, estilos de correspondência, redação de ofícios, memorando, atas, etc. VOCÊ APRENDE DE FATO

05 - AUXILIAR DE DEPARTAMENTO PESSOAL

Recrutamento e seleção de pessoal, admissão, contratos de trabalho, registro de empregado, cálculo de folha de pagamento, demissão de empregado, etc. VOCÊ APRENDE RAPIDAMENTE

06 - SECRETÁRIA (Técnicas de Secretariado)

Planejamento e organização do trabalho, preparação de reuniões e viagens, o pequeno caixa, redação comercial, correspondência e arquivo. VOCÊ APRENDE COISAS PRÁTICAS.

07 - PREVENÇÃO DE ACIDENTES
08 - TÉCNICAS DE ARQUIVAMENTO
09 - COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL
10 - INTRODUÇÃO AO MARKETING
11 - ORIENTAÇÃO PARA O TRABALHO
12 - CAIXA
13 - VENDEDOR
14 - ALMOXARIFE
15 - PORTUGUÊS
16 - MATEMÁTICA
17 - FATURAMENTO E COBRANÇA

SENAC - CURSOS BEM MAIS BARATOS
O SENAC é mantido pelo empresariado do comércio e não tem fins lucrativos. Nos cursos SENAC por correspondência V. paga apenas uma taxa de inscrição. MAIS NADA!

ESCREVA PARA O SENAC

EM SÃO PAULO: RUA CAIO PRADO, 102 - CEP 01303 - SP

OU NAS AGÊNCIAS DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL NO ESTADO DE SÃO PAULO

senac Administração PAPA JÚNIOR

PEÇO ENVIAR-ME INFORMAÇÕES, SEM NENHUMA DESPESA OU COMPROMISSO, SOBRE OS CURSOS:

INDIQUE OS NÚMEROS DOS CURSOS DE SEU INTERESSE: 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17

NOME _____

RUA _____ Nº _____

BAIRRO _____ CEP _____

CIDADE _____ ESTADO _____

ZE - 1699

VENHA! EU VOU DIZER PRA ELA QUE VOCÊ É UM ARTISTA! HUM... EU NÃO CONHEÇO VOCÊ DE OUTRO LUGAR?
NÃO! EU MORO NUM SÓTÃO, COMO TODO ARTISTA POBRE!
O ACÁCIO ESTÁ SE SAINDO MUITO BEM! EH, EH!

EI, CLARABELA! ARRANJEI UM ARTISTA PRA SUA GALERIA!
É MESMO? AGORA JÁ PODEMOS INAUGURAR!

VEJA ESTA OBRA-PRIMA... BRANCURA SOBRE BRANCO! TODOS OS QUE APRECIAM ARTE VÃO GOSTAR DELA!
HÃ? OH... QUE BELEZA!

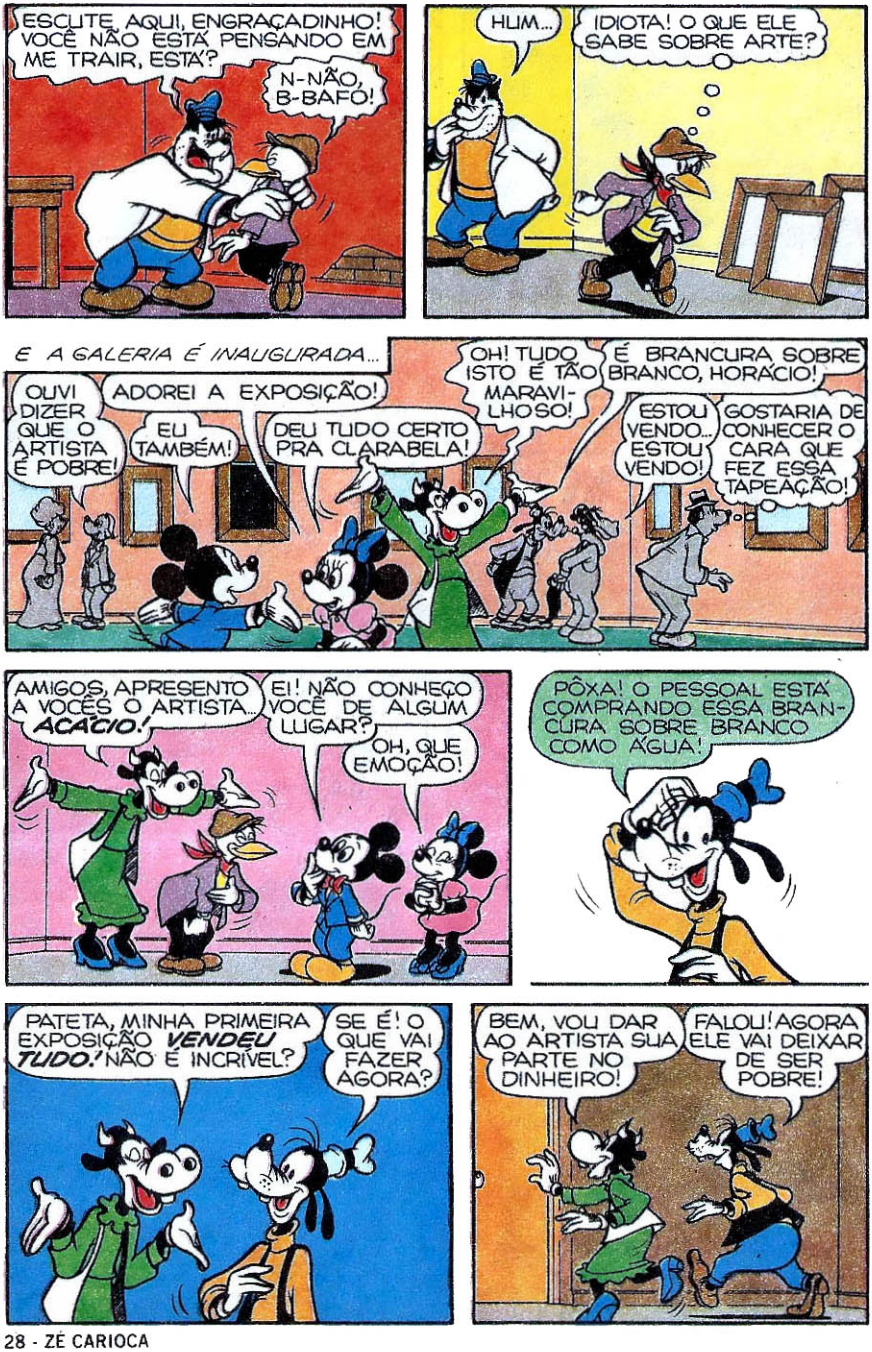
VOU PENDURAR AQUI, ENQUANTO VOCÊ VAI BUSCAR MAIS ALGUNS QUADROS! DEPRESSA! DEPRESSA!
LEGAL, NÉ?
O COFRE DO BANCO FICA ALI!

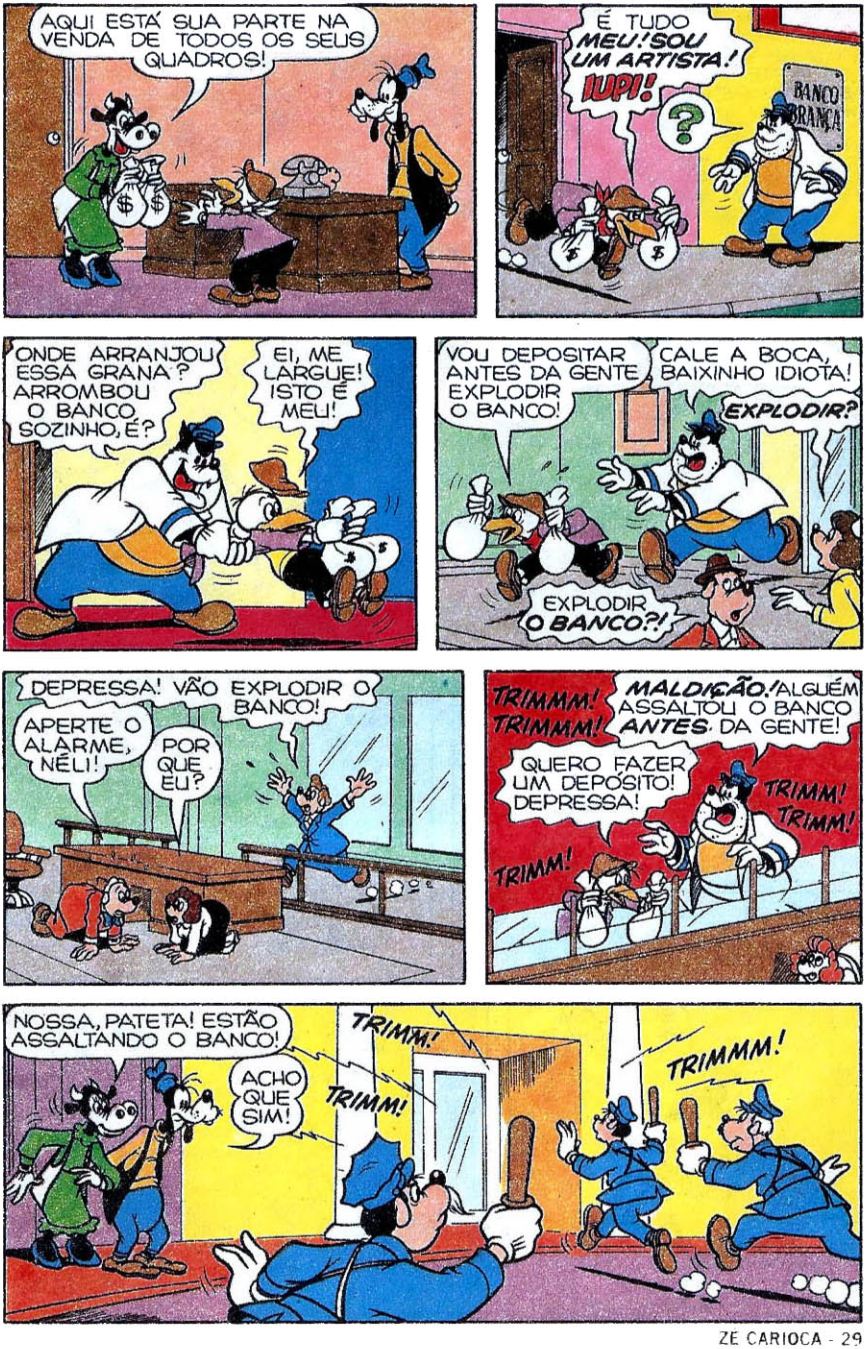
VOCÊ VAI FICAR FAMOSO!
VOU FICAR É RICO, QUANDO EXPLODIR ESTA PAREDE!
TOC! TOC! TOC!

CALMA! NÃO SE PREOCUPE COM O LUGAR ONDE VAMOS PENDURAR SEUS QUADROS! CORRA E TRAGA MAIS!
HEIN? SIM, CLARO!

VOCÊ TEM MAIS QUADROS PRA EXPOSIÇÃO INAUGURAL, NÃO TEM?
TENHO, SIM! VAI SER UM ESTOURO!

EI, BAFO! EU CONSEGUI! SOU UM ARTISTA!
AQUELA MALUCA QUER MAIS QUADROS DA BRANCURA SOBRE O BRANCO!
ÓTIMO!
CATEI UMA PORÇÃO DE MOLDURAS NO LIXO E FIZ MUITOS QUADROS PRA VOCÊ! HUÁ, HUÁ!
PUXA! AGORA EU SOU MESMO UM ARTISTA!
HEIN? QUE FAZ AQUI ESTA PRETURA SOBRE PRETO?
FOI SÓ PRA VARIAR!
E ENTÃO, QUANDO VAMOS ABRIR?
ELA QUER ABRIR A GALERIA COM MINHAS OBRAS AGORA MESMO!
ESTOU FALANDO DE ABRIR A PAREDE E ARROMBAR O COFRE!
AH, SIM!
SÓ DEPOIS QUE EU TIVER FEITO MINHA EXPOSIÇÃO!
HEIN?


ESCUTE AQUI, ENGRAÇADINHO! VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM ME TRAIR, ESTÁ?
N-NÃO, B-BAFO!
HUM...
IDIOTA! O QUE ELE SABE SOBRE ARTE?
E A GALERIA É INAUGURADA...
OUVI DIZER QUE O ARTISTA É POBRE!
ADOREI A EXPOSIÇÃO!
EU TAMBÉM!
DEU TUDO CERTO PRA CLARABELA!
OH! TUDO ISTO É TÃO MARAVILHOSO!
É BRANCURA SOBRE BRANCO, HORÁCIO!
ESTOU VENDO... ESTOU VENDO!
GOSTARIA DE CONHECER O CARA QUE FEZ ESSA TAPEAÇÃO!
AMIGOS, APRESENTO A VOCÊS O ARTISTA... ACÁCIO!
EI! NÃO CONHEÇO VOCÊ DE ALGUM LUGAR?
OH, QUE EMOÇÃO!
PÔXA! O PESSOAL ESTÁ COMPRANDO ESSA BRANCURA SOBRE BRANCO COMO ÁGUA!
PATETA, MINHA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO VENDEU TUDO! NÃO É INCRÍVEL?
SE É! O QUE VAI FAZER AGORA?
BEM, VOU DAR AO ARTISTA SUA PARTE NO DINHEIRO!
FALOU! AGORA ELE VAI DEIXAR DE SER POBRE!


AQUI ESTÁ SUA PARTE NA VENDA DE TODOS OS SEUS QUADROS!
É TUDO MEU! SOU UM ARTISTA! IUPI!
BANCO GRANA
ONDE ARRANJOU ESSA GRANA? ARROMBOU O BANCO SOZINHO, É?
EI, ME LARGUE! ISTO É MEU!
VOU DEPOSITAR ANTES DA GENTE EXPLODIR O BANCO!
CALE A BOCA, BAIXINHO IDIOTA!
EXPLODIR?
EXPLODIR O BANCO?!
DEPRESSA! VÃO EXPLODIR O BANCO!
APERTE O ALARME, NÉLI!
POR QUE EU?
TRIMMM! TRIMMM!
MALDIÇÃO! ALGUÉM ASSALTOU O BANCO ANTES DA GENTE!
QUERO FAZER UM DEPÓSITO! DEPRESSA!
TRIMM! TRIMM!
TRIMM!
NOSSA, PATETA! ESTÃO ASSALTANDO O BANCO!
ACHO QUE SIM!
TRIMM!
TRIMM!
TRIMMM!

PATETA, ACHO QUE VOU TRANSFORMAR A MINHA GALERIA DE ARTE NUM SALÃO DE MÚSICA!
E ONDE VOCÊ VAI ARRANJAR UM MÚSICO?
NÃO ROUBAMOS NADA!
ENTÃO ONDE ARRANJARAM ESTES SACOS DE DINHEIRO?

SOU UM ARTISTA! VENDI TODOS OS MEUS QUADROS! PERGUNTE AÍ NA GALERIA DE ARTE!
AH, É?

EI, MOÇA, AÍ É UMA GALERIA DE ARTE?
NÃO, SEU GUARDA...

...É UM SALÃO DE MÚSICA!
ERA SÓ ISSO QUE EU QUERIA SABER! OBRIGADO!

VOCÊ ACHOU UM ARTISTA POBRE PRA MIM, PATETA! AGORA ACHE UM MÚSICO POBRE, TAMBÉM!
ESTÁ CERTO!

SOU BOM PRA ACHAR COISAS! IAC!

EI, ME TIRE DAQUI! SOU UM ARTISTA POBRE!
MALDIÇÃO!
SINTO MUITO, AMIGO! ESTOU PROCURANDO UM MÚSICO POBRE!
fim

ZÉ CARIOCA e NESTOR
Walt Disney
em SE NÃO PODE VENCÊ-LO...
(PUF! PUF!) QUE TRAMPO DURO... VOCÊ É QUE É FELIZ, ZÉ!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA, NESTOR!
B 830006-ZC1669/4
COMO ASSIM?
ORA, EU ESTOU SEMPRE COM PROBLEMAS...
HOJE, POR EXEMPLO... ESTOU TERRIVELMENTE PREOCUPADO COM O FILME QUE VAI PASSAR NA SESSÃO CURTIÇÃO!
AI! ME LARGA, NESTOR! EU NÃO QUERO PROCURAR EMPREGO NENHUM!

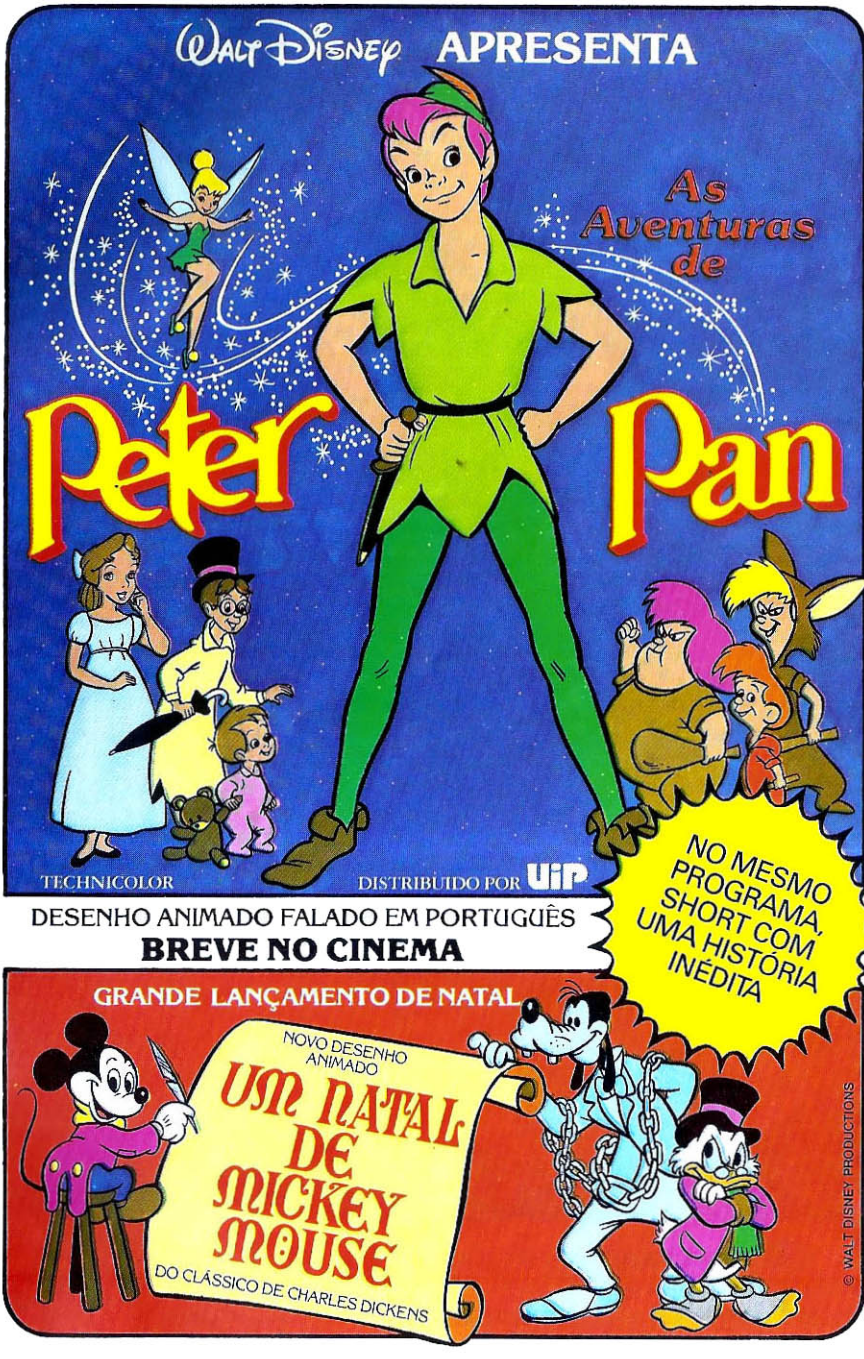
AGÊNCIA DE EMPREGOS
PRONTO! AGORA VÊ SE CHEGA LÁ E PEDE UM EMPREGO...
...OU PERDE UM AMIGO!
GLUP!
COMO É? VAI OU NÃO VAI?
O QUE É, NESTOR? FICOU LOUCO?
?
PERAÍ, NESTOR!
SERÁ QUE DÁ PRA VOCÊ ME EMPRESTAR ALGUM PRA EU COMPRAR UNS REFRIGERANTES E...
GRRRR!
CHEGA DE VADIAGEM, ZÉ! VEM COMIGO!
HÃ?!
HOJE VOCÊ TRABALHA, OU NÃO ME CHAMO MAIS NESTOR!*
* MANDE SUA SUGESTÃO DE UM NOVO NOME PRO NESTOR, AQUI PRA REDAÇÃO!

DEPOIS...
TUDO BEM! O MEU CHEFE CONCORDOU! VOCÊ VAI TRABALHAR COMIGO!
TUDO BEM! ENTÃO VAMOS LOGO QUE EU QUERO ASSISTIR À SESSÃO CURTIÇÃO...
VOCÊ VAI GOSTAR, ZÉ! O SERVIÇO É BARBADA!
DLIM! DLOM!
O QUÊ?! OUTRO VENDEDOR?!
APOSTO QUE É DE ASPIRADOR DE PÓ, NÉ? ACERTEI?
É BARBADA, MESMO!
POIS SE NÃO ACERTEI, VOU ACERTAR AGORA!
NÃO PRECISO DE ASPIRADOR! TENHO A MINHA VASSOURA! FORA! FORA!
CREDO!
O IMPORTANTE NESTA PROFISSÃO É A PERSISTÊNCIA! EH, EH!
DLIM! DLOM!
♪POIS NÃÃO!♫
QUE LOIRA!
QUE SORTE!
SERÁ QUE A SENHORA ESTARIA INTERESSADA...
CLARO...

ZÉ CARIOCA N.º 1669 — 28/10/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu fornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Piapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás: R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-6812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4186, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

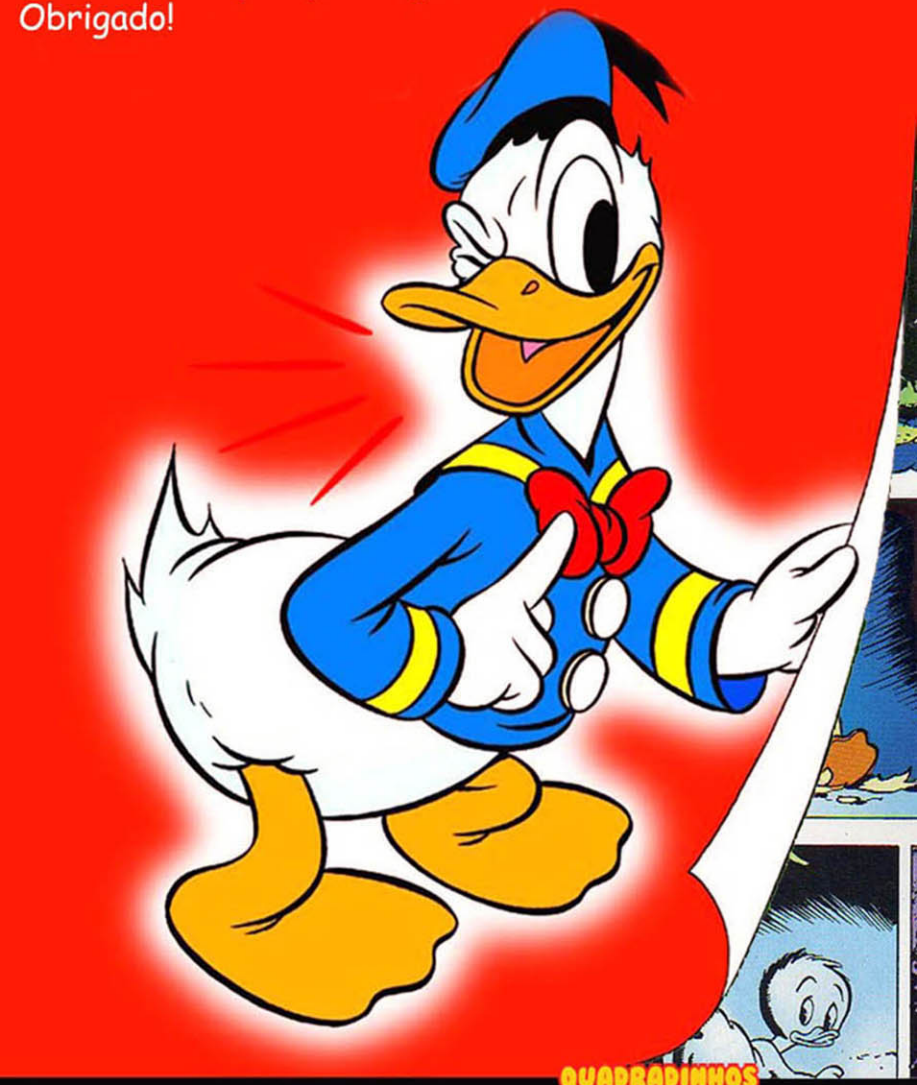

WALT DISNEY APRESENTA
As Aventuras de
Peter Pan
TECHNICOLOR
DISTRIBUIDO POR UIP
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS
BREVE NO CINEMA
NO MESMO PROGRAMA, SHORT COM UMA HISTÓRIA INÉDITA
GRANDE LANÇAMENTO DE NATAL
NOVO DESENHO ANIMADO
UM NATAL DE MICKEY MOUSE
DO CLÁSSICO DE CHARLES DICKENS
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

SNOOPY da Estrela. Seu melhor amigo chegou.

O Snoopy chegou para ser o seu melhor amigo de verdade. Ele é todo de pelúcia, fofinho, gostoso de brincar. Adora um colinho e sair para passear. Snoopy, o amiguinho que você sempre sonhou e agora pode ter.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM